

Communiqué de presse

Un concert spirituel d'œuvres variées d'Antonio Caldara sera donné en l'abbatiale Sts Pierre et Paul de Wissembourg le 18 septembre 2016 à 15h. Ce concert est offert par le chœur du Landkreis de Karlsruhe pour la cinquième année consécutive.

Après Franz Schubert en 2015, ce sont des œuvres de la musique baroque vénitienne composées par Antonio Caldara, qui seront données en l'abbatiale Saints Pierre et Paul de Wissembourg.

Compositeur italien, maître du baroque tardif vénitien, Antonio Caldara est né en 1670 à Venise. Il fut maître de chapelle à Mantoue, puis à Rome en 1709 et enfin à Vienne à partir de 1716, où il mourut en 1736. Il a composé 80 opéras, 43 oratorios, environ 150 messes, sérénades, cantates et symphonies. Sa musique se caractérise par une grande richesse de mélodies.

Au programme figurent le Stabat Mater, le Magnificat, la Missa Dolorosa et le Te Deum.

Le chœur est composé de plus d'une centaine d'hommes et de femmes qui pour la plupart ont une longue expérience du chant choral. Ils seront accompagnés par l'orchestre du Barockensemble de Bruchsal sous la direction générale du professeur Johann Beichel.

C'est la cinquième fois que ce chœur se produira à Wissembourg en l'abbatiale Sts Pierre et Paul. On y retrouve un public traditionnel et très accueillant pour ce genre de représentations. L'édifice est pour sa part très apprécié des musiciens, qui trouvent en ce lieu un endroit idéal pour exprimer leur amour de la musique sacrée. Les solistes de très bonne renommée sont les suivants : Daniela Köhler soprano, Roseemara Ribeiro alto, Tomonobu Kurokawa ténor et Florian Kontschak basse.

L'entrée au concert est libre, un plateau sera présenté à la sortie. Le bénéfice du concert sera versé intégralement à l'association des Amis de l'Abbatiale pour contribuer aux frais de conservation de son patrimoine.

