



Dimanche 18 septembre 2016 à 15h en l'abbatiale St. Pierre et Paul de Wissembourg

Concert spirituel

Antonio Caldara (1670 - 1736)

Stabat Mater – Magnificat – Missa Dolorosa – Te Deum

Compositeur italien, maître du baroque tardif vénitien, maître de Chapelle à Mantoue puis à Rome en 1709 et enfin à Vienne à partir de 1716. Il a composé 80 opéras, 43 oratorios, environ 150 messes, sérénades, cantates et symphonies. Sa musique se caractérise par une grande richesse de mélodies.



**Chorale du Landkreis
Karlsruhe**

**Orchestre:
Bruchsaler Barockensemble**

**Direction générale:
Prof. Johann J. Beichel**

Solistes :

Daniela Köhler, soprano - Rosemara Ribero, alto

Tomonobu Kurokawa, ténor - Florian Kontschak, basse

Entrée libre, plateau à la sortie

Les bénéfices du concert seront versés intégralement à l'association des amis de l'abbatiale de Wissembourg





Sonntag 18. September 2016 um 15 Uhr in der Abteikirche St. Peter & Paul von Wissembourg

Geistliches Konzert : Antonio Caldara (1670 – 1736)

Stabat Mater – Magnificat – Missa Dolorosa – Te Deum

Geb. 1670 in Venedig; † 1736 in Wien, italienischer Cellist und Komponist, Meister des venezianischen Spätbarocks, zuerst Kapellmeister in Mantua, ab 1709 in Rom und ab 1716 in Wien unter Johann Joseph Fux als Vizekapellmeister am Kaiserhof. Komponierte 80 Opern, 43 Oratorien, etwa 150 Messen, Serenaden, Kantaten und Sinfonien. Seine Musik zeichnet sich durch großen Melodienreichtum aus.



**Projektchor des Landkreises
Karlsruhe**

**Orchester:
Bruchsaler Barockensemble**

**Leitung:
Prof. Johann J. Beichel**

Solisten :

**Daniela Köhler, Sopran - Rosemara Ribero, Alt
Tomonobu Kurokawa, Tenor - Florian Kontschak, Bass**

Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

**Dieses Benefizkonzert wird komplett zu Gunsten
des Vereins der Freunde der Abteikirche aus Wis-
sembourg**

