

**Wissembourg - Ce soir à l'abbatiale**

## **De la musique sacrée a cappella**

**Dans le cadre de la dixième Saison internationale de musique sacrée et d'orgue d'Alsace Lux Æterna, l'octuor vocal professionnel Capella 8 se produira ce soir à l'abbatiale de Wissembourg.**



Fondé cette année, Capella 8 est un octuor professionnel composé de chanteurs solistes internationalement reconnus. PHOTO DNA

Fondé cette année, Capella 8 est un octuor professionnel composé de chanteurs solistes internationalement reconnus : Karen Barboux (soprano), Sarah Frick (soprano), Élise Duclos (mezzo-soprano), Florencia Menconi (alto), Akinobu Ono (ténor), Laurent Roos (ténor), Dominic Burns (basse) et

Fabien Gaschy (basse). Placé sous la direction de Cyril Pallaud, l'ensemble est spécialiste de la musique sacrée a cappella allant de l'époque médiévale au XXe siècle. À la recherche de programmes inédits, Capella 8 favorise les ponts entre créations contemporaines et œuvres du passé dont elles sont le miroir.

Son concert ambitionne donc de concentrer l'essence même de la Capella et de la musique sacrée : il est conçu comme un hymne à la vocalité dans ce qu'elle a de plus touchant et de

plus sensible, comme une image de la transcendance céleste que la musique cherche à faire atteindre.

Il s'ouvrira ainsi par l'une des œuvres majeures du répertoire ancien, le Miserere d'Allegri, révélé au monde par Mozart : son énigmatique genèse semble la rendre intemporelle, voire éternelle — ce qui la sublime d'autant plus.

La seconde œuvre présentée sera le Stabat Mater de Palestrina : compositeur souverain du XVI<sup>e</sup> siècle, il donne à entendre une musique d'une clarté saisissante, trait d'union entre Dieu et les hommes.

Enfin, l'octuor conclura par le Te Deum à huit de Mendelssohn, son premier chef-d'œuvre sacré, composé à huit voix a cappella.

CE SOIR. À 20 h 30 à l'abbatiale Saints-Pierre-et-Paul de Wissembourg. Entrée libre, plateau.