DNAWissembour



WISSEMBOURG Association Les Amis de l'abbatiale

Un trésor à sauvegarder

L'association Les Amis de l'abbatiale de Wissembourg a décidé de rénover 300 livres en mauvais état qui appartenaient au fonds de l'abbaye de Wissembourg. Elle lance un appel aux dons pour mener à bien ces restaurations.

9 est d'un trésor ancien mais en maucien mais en mau-vais état dont dispo-se la paroisse catholique de Wissembourg. Dans le scriptorium de l'abba-tiale Saints-Pierre-et-Paul sont rangés environ 300 livres anciens : des missels, ouvrages de théologie, livres de chant grégo-rien qui étaient destinés à l'enseignement des jeunes moines de l'abbaye de Wissembourg, fondée au VIIº siècle. Tous fai-saient partie du fonds de l'abbaye, un tampon en fait foi.

1 700 euros pour restaurer l'ouvrage le plus ancien, un missel de 1210

On ne sait pas combien d'ouvrages composaient la bi-bliothèque de l'abbaye. À la Ré-volution française, ils ont été dispersés, essentiellement dans l'évêché de Spire en Alle-magne, pour être profégés des vols et de la destruction. Au XIX siècle, environ 300 li-vres ont été restitués à l'abba-tiale, quand d'autres sont res-tés en Allemagne, où ils sont répertoriés et conservés », fait savoir Régis Davard, vice-prési-dent de l'association Les Amis dent de l'association Les Amis dent de l'association Les Amis de l'abbatiale, créée en jan-vier 2016. L'histoire est trop ancienne pour que l'on sache pourquoi ceux-là précisément ont été restitués, qui les avait

conserves...
Il y a vingt ans, les ouvrages restitués ont été installés par le conseil de fabrique sur des rayonnages dans le scriptorium. Ce n'est pas le meilleur endroit pour les conserver, les livres étant à l'abri de l'humidité mais nas protégés des variaté mais pas protégés des variations de température. Surtout, ilis étaient déjà pour certains en piteux état à leur retour à Wis-sembourg —victimes de l'hu-midité, des fientes de pigeon...



Dans l'atelier du Palais Stanislas, une petite équipe s'est formée pour restaurer les livres anciens peu abîmés. DOCUMENT REMI







À GAUCHE Le missel du XIIIº siècle nécessite une restauration professionnelle : son dos est notamment abîmé. AU CENTRE Au moyen d'une simple gomme, l'on peut redonner une belle apparence à la couverture d'un livre. À DROITE Parfois enluminés, les ouvrages ont pour certains été annotés. DOCUMENTS REMIS ET PHOTO DNA-V.KO.

Début 2017, le groupe « Restauration de livres anciens » de l'association Les Amis de l'abbatiale, composé d'une dizaine de membres, a décidé de restau rer ces ouvrages, qui datent de la Renaissance, du XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècle et sont écrits en latin, en allemand voire en français. Les bénévoles espèrent qu'ils pourront être conservés dans le nouveau bâtiment dédié aux archives de la Ville, en cours d'aménagement à l'ancienne synagogue, où les conditions de conservation se-ront idéales, voire consultés sur place.

300 livres à inventorier Grâce à l'aide de Kurt Goetz, copropriétaire du Palais Stanislas et ancien négociant en lilas et ancien negociant en li-vres anciens, un petit atelier de restauration a vu le jour au Pa-lais Stanislas. « Kurt Goetz a rejoint l'association et nous a aidés à nous équiper en maté-riel. Il nous donne des conseils sur la manière de prendre soin des livres et de leur redonner leur lustre, car nous sommes tous novices », rapporte Régis Davard. Les bénévoles sélectionnent

des livres qui ne sont pas trop abīmés, les dépoussièrent page par page et comptent les page pour voir s'in rèn manque pas, nettoient les couvertures avec une gomme ou de l'eau savonneuse, graissent le cuir pour qu'il respire et lui appliquent un baume. Parfois, de petits collages sont aussi nécessaires. Une fois ce travail réalisé, « Kurt [Goetz] effectue des recherches iconographiques et réalise l'inventaire, grâce à des bases de données auxquelles il abîmés, les dépoussièrent page bases de données auxquelles il a accès », poursuit le vice-président de l'association. L'objectif est de replacer chaque livre dans son contexte afin d'en établir une sorte de fiche d'identité et de disposer au final d'une vraie bibliographie, pour « névraie bibliographie, pour « pérenniser l'héritage reçu ». Lorsque les coiffes (les pièces qui maintiennent la reliure en haut et en bas) sont déchirées

ou que la reliure nécessite de nouvelles coutures, l'association fait appel à des professionnels. Grâce à la Fête de l'artisa neis. Grace a la Fete de l'artisa-nat autour du papier et du patrimoine organisée par la chambre des Métiers d'Alsace au Palais Stanislas à l'automne dernier, l'association a rencon-tré l'atelier d'art Salmon, spé-cialisé dans la reliupe et les cialisé dans la reliure et les couvertures, ainsi que l'atelier Empreinte du temps de Daphné Buisson, spécialisé dans le pa-

ciation souhaite leur confier est aussi le plus ancien de la hiblio aussi le plus ancien de la biblio-thèque. Il s'agit d'un missel da-tant d'environ 1210, encore ma-n u s c r i t e t d é c o r é d'enluminures, qui témoigne des premiers moines copistes des premiers moines copistes de l'abbaye. Le précieux docu-ment ayant été attaqué par les moisissures, sa restauration coûtera 1725 euros. « C'est un livre emblématique, unique, qui yaut l'investissement. qui vaut l'investissement », commente Régis Davard. Malcommente Regis Davard. Mai-gré le soutien exceptionnel du conseil de fabrique, la somme oblige l'association à lancer un appel aux dons et à rechercher des mécènes. « Tous les livres ne justifient pas une restauration à 1700 euros. Il faudra faire des choix, poursuit le réfé-rent du projet. Notre objectif est de stopper les dégradations pour que les livres ne se dété-riorent pas davantage, nous survivent pendant des centai-nes d'années encore et puissent nes a années encore et puissent témoigner de notre passé et du savoir-faire de nos lointains á'euls. » L'association a donc pensé à des parrainages de li-vres ou à des dons —déducti-bles des impôts, l'association étant habilitée à délivrer des recus fieraux

L'œuvre des vers qui traversent les pages. DOC. REMIS

de l'appartenance à l'abbaye de Wissembourg. PHOTO DNA

et qu'avec nos petites mains, sans être des professionnels nous puissions faire en sorte qu'ils nous

survivent pendant des centaines d'années encore... » RÉGIS DAVARD, VICE-PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION DES AMIS DE L'ABBATIALE DE WISSEMBOURG

C'est fabuleux que des livres imprimés il u a quatre cents ans nous soient parvenus,

recus fiscaux. C'est fabuleux que des livres « C'est fabuleux que des livres imprimés il y a quatre cents ans nous soient parvenus et qu'avec nos petites mains, sans être des professionnels, nous puissions faire des travaux bapuissions faire des travaux basiques pour les faire perdurer. Nous en sommes les dépositaines et les responsables », s'enthousiasme Régis Davard. Les bénévoles ont tout leur temps : il s'agit d'une entreprise de longue haleine tant au niveau du temps passé sur chaque livre que d'un point de vue financier. ■

VÉRONIQUE KOHLER

VÉRONIQUE KOHLER

➤ Contact : Régis Davard ©06 63 39 20 30 ou rs davard@wanadoo fr les dons par chèque à l'ordre des Amis de l'abbatiale peuvent être envoyés au presbytère catholique, 8 rue Stanislas 67 160 Wissembourg (a) https://amis-abbatiale-wissembourg.com Facebook : Association « Amis Abbatiale Wissembourg ».





Parrainage de livres Le premier ouvrage que l'asso

F08 - LWI 04