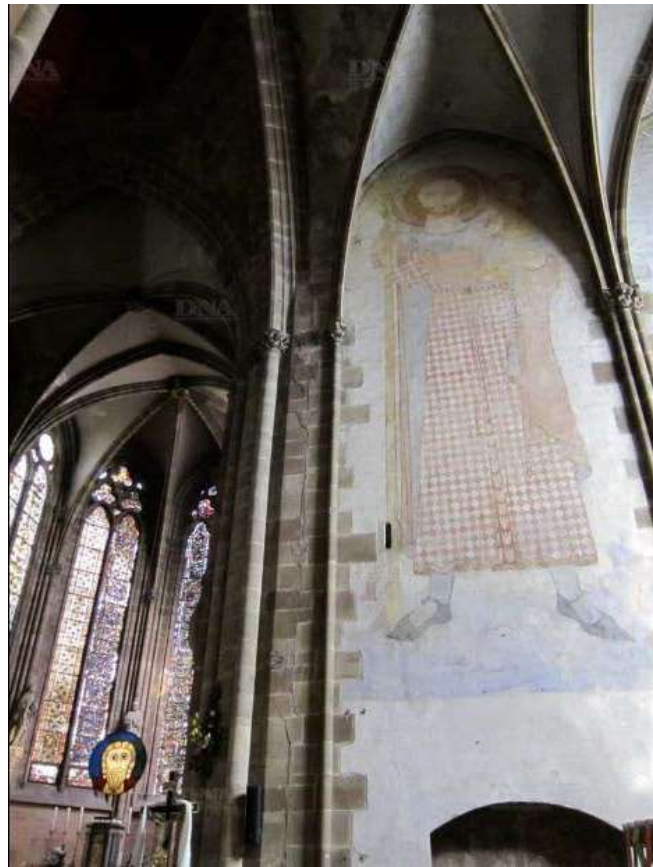


# Wissembourg - Portes ouvertes à l'abbatiale

## A l'abbatiale, un patrimoine vivant

**En lien avec la paroisse Saints-Pierre-et-Paul, l'association des Amis de l'abbatiale de Wissembourg y organise ce dimanche une journée portes ouvertes destinée à mettre en lumière les richesses culturelles et culturelles de ce trésor du patrimoine local.**



La journée sera l'occasion de (re)découvrir, entre autres, le remarquable orgue Dubois, la fresque géante de saint Christophe ou encore les projets de restauration des vitraux du chœur et de quelque 300 livres anciens du scriptorium. Photos Archives DNA

Il y a quelques années, le curé Dominique Moog, alors fraîchement nommé à la tête de la paroisse catholique locale, avait pris en stop trois jeunes wissembourgeois. Sans qu'il leur ait dit qui il était, ces derniers lui avaient demandé où il habitait. Près de l'abbatiale, avait répondu le prêtre. « La quoi ? », avaient tiqué les jeunes. La grande église, avait traduit le père Moog. « Ah oui, là-bas au fond ! », avaient alors soufflé les auto-stoppeurs.

L'anecdote illustre l'impression qu'a rapidement eue le curé de Wissembourg et qui ne s'est pas trop démentie depuis : si, « là-bas au fond », l'abbatiale Saints-Pierre-et-Paul, second plus grand édifice baroque d'Alsace après la cathédrale de Strasbourg, est effectivement difficile à louper, les Nord-Alsaciens ne la connaissent, au fond, pas si bien.

C'est la raison pour laquelle, en lieu et place de son habituel marché aux puces qui n'a pas pu être organisé cette année, l'association des Amis de l'abbatiale de Wissembourg a décidé d'y proposer ce dimanche 10 juin une grande journée portes ouvertes. « Ça peut paraître un peu paradoxal dans la mesure où elle est ouverte tous les jours, sourit le père Moog. Mais précisément : cet événement permettra de valoriser le patrimoine exceptionnel que constitue cette magnifique église, mais surtout l'action des bénévoles qui en assurent l'animation culturelle et culturelle tout au long de l'année. »



Car le lieu accueille la bagatelle de 250 manifestations publiques par an. Des messes, évidemment, mais également des concerts, des expositions... Depuis deux ans, le volet culturel est chapeauté par l'association des Amis de l'abbatiale, créée dans le prolongement de l'association des Amis de l'orgue Dubois pour en relayer et en élargir l'action. Elle « épaulé ainsi le conseil de fabrique, qui n'a pas le temps ni les moyens de s'occuper de tout », apprécie le président de l'association Jean-Louis Pfeffer. « L'abbatiale, ce n'est pas qu'une affaire de "grenouilles de bénitier", mais un lieu important pour la cité et toute l'Alsace du Nord », résume Dominique Moog.

*Le missel de 1210 sera visible*

Dimanche, la journée commencera dès l'aube avec Jean-Michel Kempf et Joël Barbier, qui animeront de 7 h à 9 h une visite guidée sur les « lieux d'énergie » de l'abbatiale — 15 personnes maximum (\*). Puis de 9 h 15 à 10 h 15, l'organiste de la paroisse Denise Becker fera (re)découvrir l'orgue Dubois, le plus grand instrument baroque d'Alsace. La messe d'action de grâce pour les bâtisseurs et les amis de l'abbatiale, à 10 h 30, sera suivie à 11 h 30 d'un apéritif dans le cloître et à 12 h 30 du repas paroissial au foyer Saints-Pierre-et-Paul — bouchées à la reine et riz, 12 € (\*).



Mais c'est surtout l'après-midi, de 14 h 30 à 17 h, que l'abbatiale bourdonnera d'animations : des visites guidées seront assurées par Colette Moog, Rachel Stoltz et Bernard Weigel. Ce dernier, historien de la ville, proposera un focus plus particulier sur la fresque géante de saint Christophe : haute de 11,50 m, cette œuvre du XIV<sup>e</sup> siècle peinte sur l'un des murs du transept, entre le chœur et la chapelle de la Vierge, est la plus grande fresque en pied de France. Pour les enfants a été prévue une découverte plus ludique, par le biais d'un « rallye » (à 15 h et 16 h).

Des concerts d'orgue de dix minutes seront donnés à 14 h, 15 h, 16 h et 17 h ; les œuvres conçues par les peintres Inge Panter et Luc Demissy pour le Chemin d'art sacré seront visibles dans le narthex, et à la sacristie seront présentées des chasubles remarquables du XV<sup>e</sup> siècle à nos jours. La journée sera également l'occasion de découvrir le projet de restauration des vitraux du chœur, et l'entreprise de longue haleine de restauration de quelque 300 livres anciens du scriptorium initiée par les Amis de l'abbatiale sous la conduite de l'expert Kurt Goetz ([DNA du 20 avril](#)) — le plus vieil ouvrage, un missel de 1210, devrait d'ailleurs être exposé.



(\*) Sur inscription au ☎ 03 88 94 16 31.