

Communiqué de presse ;

Une Passion selon St Jean des deux côtés du Rhin.

Il est de tradition de représenter une Passion de Jean-Sébastien Bach en ces temps de Pâques.

C'est à une exécution singulière que sont invités cette année les mélomanes des deux côtés du Rhin, avec le chœur franco-allemand Collegium Vocale Strasbourg Ortenau et son partenaire allemand, la Singakademie Ortenau.

Ressucitée en 1833 par Mendelssohn en Allemagne, il fallut attendre 1895 pour qu'elle soit donnée en France. Et encore, si l'on ne tient pas compte que Strasbourg, ville de cette première exécution, ait été alors sous domination allemande.

Plus sobre dans son orchestration que celle que le Kantor de Leipzig a consacré à la Passion selon St Matthieu, elle n'en respecte pas moins la théâtralité voulue par Bach pour donner au récit de l'Évangéliste toute la dimension dramatique qu'il souhaitait lui restituer.

Ce récit, encadré par deux grands chœurs, introductif et conclusif, est entrecoupé de chorals tirés de la liturgie luthérienne et d'airs où Bach magnifie par sa musique des textes provenant d'un poète inconnu, fortement inspiré par le texte d'une *Passion* alors très connue : « *Martyr et mort de Jésus pour les péchés du monde* », dont l'auteur était un membre du conseil de Hambourg, Barthold Heinrich Brockes, texte qui fut ensuite, selon une expression de l'époque, « poétisé ».

L'exécution proposée ici s'efforce de rendre à la fois le génie du compositeur et la foi profonde d'un Jean-Sébastien Bach habité par l'intensité du récit évangélique. Chef, solistes, choristes et musiciens partagent une même volonté de restituer l'œuvre comme manifestation d'une grande religiosité sans rien sacrifier de sa sublime dimension musicale.

Les interprètes :

Franziska Stürzel, Soprano

Judith Ritter, Alto

Wolfgang Klose, Tenor – Évangéliste et Airs

Jean-Louis Georgel, Basse

Thomas Herberich, Basse - Christ et Airs

Orchestre des Musiciens sans frontières Alsace-Ortenau

Direction : Olaf Fütterer

Les dates :

Ce n'est pas à moins de quatre représentations que sont conviés les publics français et allemands pour cette Passion selon St Jean :

- le samedi 6 avril à 19h00 à l'église St Thomas de Strasbourg ;
- le dimanche 7 avril à 17h00 l'abbaye bénédictine St Landelin de Ettenheimmünster (non loin de Rhinau par le bac Rhinau-Kappel ;
- le samedi 13 avril à 19h30 à l'abbatiale Sts Pierre et Paul de Wissembourg ;
- le dimanche 14 avril à 17h00 à l'église St Johannes d'Ottersweier (à quelques kilomètres de Gambenheim).

Renseignements sur www.cvso.fr

Réservations (Strasbourg, Ettenheim, Ottersweier) sur www.reservix.de et caisse du soir.

Wissembourg : entrée libre – plateau.